

2027



LE
SEMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

SAISON

26

27

La 38^e saison du Sémaphore en chiffres Dedans & Dehors

24 spectacles

47 représentations

1 festival des arts de la rue

1 temps fort de printemps en espace public

5 propositions artistiques hors les murs

1 spectacle à vivre dès 18 mois

4 demi-journées à vivre en famille

2 projets participatifs

5 spectacles Focus jeunesse

5 créations

3 co-productions

ÉDITO

Faire collectif

La saison 26/27 a été pensée comme un territoire de curiosité et d'élan. Elle fait dialoguer les générations, les disciplines et les imaginaires. Théâtre, cirque, danse, marionnettes, formes hybrides : les artistes inventent des langages sensibles pour traverser le réel, le questionner et peut-être même le transformer.

Cette saison se construit dans un moment de grande fragilité pour le secteur culturel. Les coupes budgétaires se multiplient. Les équipes artistiques s'épuisent, renoncent à créer. Les horizons se resserrent. Les espaces de pensée, de rencontre et d'émancipation se fragilisent. Aujourd'hui, c'est toute une idée du service public de la culture qui vacille. Dans ce contexte, maintenir nos ambitions n'a rien d'évident. C'est un choix. Celui de continuer à soutenir les artistes et la création. Celui de préserver des endroits où se fabrique du commun, où se transmettent des récits, où peuvent naître d'autres façons d'habiter le monde. Des lieux où l'on peut ralentir, où quelque chose résiste encore au bruit du monde.

Ouvrir cette saison 26/27, c'est d'abord retrouver l'espace public et l'énergie joyeuse et fédératrice du festival SEM' ART RUE. C'est ouvrir grand les portes à des récits intimes et collectifs. Aller à la rencontre de figures mythiques et de héros cabossés. Voyager du minuscule au spectaculaire, du classique à l'insolite, du noir et blanc à la couleur. Se laisser transporter par la rébellion et l'épanouissement, par les paillettes autant que par le carton, par la beauté autant que par les failles. C'est lever les yeux vers des acrobates en chemise, des marionnettistes en roller et des danseur-euses cagoulé-es. C'est écouter des mains parler, regarder des mondes se bâtir, des forêts pousser, imaginer d'autres familles, d'autres équilibres.

C'est s'émerveiller beaucoup. Rire souvent. Et parfois être bousculé-e par les grandes questions.

Suivez-nous dehors.

Suivez-nous dedans.

**Laurence Cabrol
et l'équipe du Sémaphore**



**FESTIVAL
SEM'ART
RUE! #7**

Compagnie Hors Surface
Compagnie Inxtremiste
Youness Aboulakoul
La horde dans les pavés
Atomic Ping Pong

Arts de la rue
Tout public · p.6

SAM 26.09



LES ANTIGONES

Anima Théâtre
Théâtre de papier + 8 ans · p.21

**VEN 22.01
SAM 23.01**



KONTACT

Compagnie Puéril Péril
Cirque tout public · p.22

MAR 09.02



NIMBLE

Not Standing / A. Vantournhout
Danse + 14 ans · p.25

JEU 18.02



**LOOKING FOR
ANTIGONE**

Compagnie des Mutants
Théâtre + 12 ans · p.26

VEN 12.03



ALBATROS

Théâtre Clandestin
Théâtre + 7 ans · p.29

MAR 23.03



**D'AUTRES FAMILLES
QUE LA MIENNE**

Cie Hippolyte a mal au cœur
Théâtre + 15 ans · p.30

MER 31.03



HANDS UP !

Compagnie Lejo
Théâtre d'objets + 4 ans · p.9

MER 28.10



**MARCHER DANS
LE VENT**

Compagnie en attendant...
Théâtre + 3 ans · p.10

SAM 07.11



JOUER LA MOUETTE

Compagnie Vol Plané
Théâtre + 14 ans · p.13

JEU 19.11



BIENTÔT

GK Collective
Arts de la rue tout public · p.40

MARS-JUIN



SOIRÉE DANSES

J. Sadoughi
& M. da Silva Ferreira
Danse + 8 ans · p.32

JEU 15.04



**IMMOBILE
ET REBONDI #2**

Compagnie Lamento
Danse + 3 ans · p.34

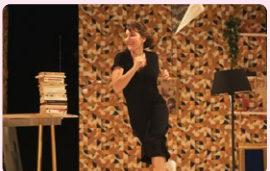
VEN 30.04



VALSE AVEC W

MA compagnie
Danse + 6 ans · p.14

MAR 08.12



**CES NAINS PORTENT
QUOI ????????**

Et Compagnie
Théâtre d'objets + 18 mois · p.17

SAM 16.01



**JUSTE LA FIN
DU MONDE**

Compagnie Coup de Poker
Théâtre + 14 ans · p.18

MAR 19.01



LE TRAIN BLEU

Arts de la rue tout public · p.41

**SAM 15.05
DIM 16.05**



ÊTRE SURYA

Big Up Compagnie
Marionnettes + 9 ans · p.37

MER 19.05



BACH NORD

Compagnie Hylel
Danse + 7 ans · p.38

SAM 05.06



SEM' ART RUE! #7

SAMEDI 26 SEPTEMBRE DÈS 15H

Tout public - Gratuit

VOTRE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Le SEM' ART RUE vous embarque dans une traversée à ciel ouvert : des artistes suspendus entre chute et envol, des corps qui luttent, des équilibres qui défient le vertige et la gravité... L'espace public vibre au rythme de l'audace, du mouvement et du collectif. Une édition où l'on bascule, où l'on résiste, où l'on s'élève... ensemble !

HOME

**Compagnie Hors Surface
Damien Droin**

Sur une structure fabuleuse composée d'un fil tendu au-dessus d'un trampoline hors norme, véritable vaisseau flottant, un homme part vers l'inconnu... Une évolution virtuose qui rime avec élévation.

Cirque



DAMOCLÈS

Compagnie Inxtremiste

Le risque est l'essence du cirque, mais aussi de la vie. L'apprivoiser, c'est déjà le dompter. Alors ? Osez-vous défier l'équilibre sur un échafaudage de poutres branlantes ? C'est « ensemble » que vous êtes invités à vivre *Damoclès* !

Cirque



AYTA

Youness Aboulakoul

Ayta est un cri de protestation et un appel à la résistance, une manifestation chorégraphique portée par cinq danseuses, cinq corps qui ne font qu'un. Ensemble, elles avancent, chutent et se relèvent au fil d'une lutte intense pour ne pas céder, pour rester debout.

Danse

IMPACT D'UNE COURSE

[PORT-DE-BOUC]

La horde dans les pavés

Une déambulation acrobatique, portée par cinq acrobates et un musicien sprinteur. Ensemble, ils gravissent les étages, libres et fougueux, transformant l'espace public en un lieu de jeu. Une autre manière d'habiter la ville, d'en faire un terrain vivant et résolument collectif.

Cirque

En co-réalisation avec
Le Citron Jaune, CNAREP



ATOMIC PING PONG

Un quintette explosif brasse des musiques aux influences multiples ! Entre refrains hypnotiques, synthés addictifs et clarinette basse explosive, chaque morceau invite à danser sur un sentier surréaliste et plein d'auto-dérision.

Musique



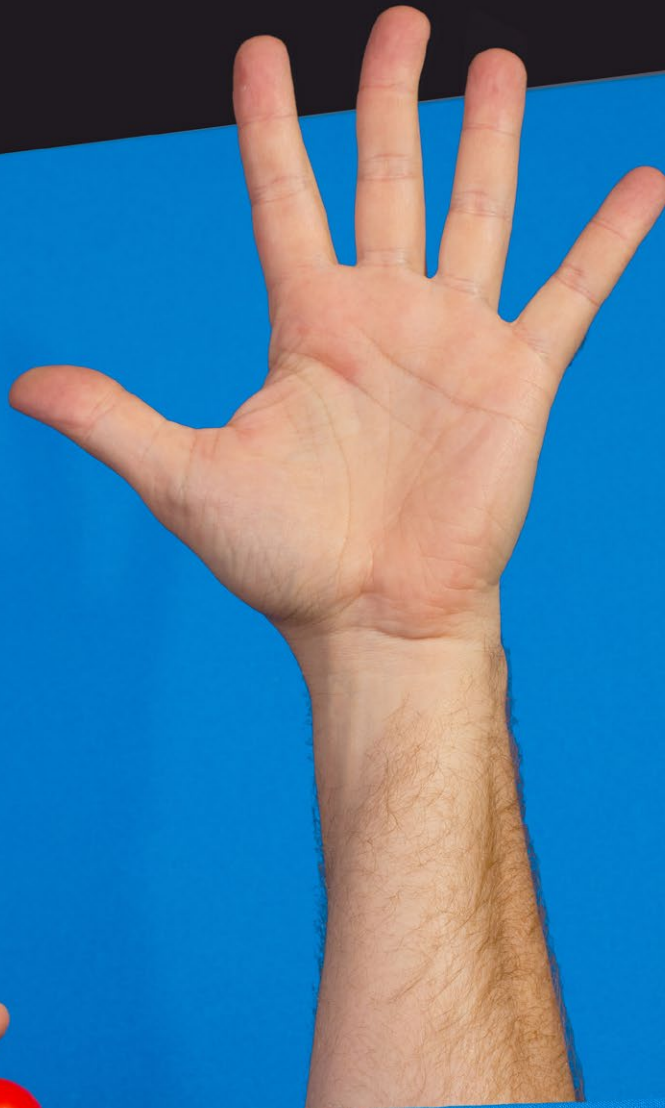
MERCREDI 28 OCTOBRE À 14H30

HANDS UP !

Compagnie Lejo

Une prouesse de marionnettiste, un spectacle inattendu où la sobriété du décor sert de tremplin aux mille histoires que l'artiste nous propose.

La Provence



Deux mains, dix doigts et une ribambelle de petites créatures... Ici, pas de paroles mais de la poésie et de la malice. Rires garantis chez les petits, comme chez les grands !

Sur fond bleu, deux mains prennent vie et créent une galerie étonnante de personnages aussi drôles qu'attachants. Avec une précision bluffante et quelques accessoires, l'artiste hollandais Lejo enchaîne tableaux et surprises : animaux déjantés, danseurs burlesques et chœurs improbables... Magicien des mains, il crée un univers fascinant, à la fois simple et virtuose. Inventif et plein de tendresse, *Hands up !* (Haut les mains !) embarque toute la famille dans un tourbillon de fantaisie.

Création, mise en scène et jeu Leo Petersen, Musique Ruud Lucker, Mike Roelofs, Mike Boddé, Toek Numan, Cok van Vuuren, Leo Petersen, Kypski, Djem van Dijk, Giovanna Capurro

Minimaliste

Captivant

Loufoque

THÉÂTRE D'OBJETS

en
Ribam!
bellle!

Dans le cadre
du festival
En Ribambelle !

+ Atelier p.48

Tarif ●

Durée : 45 min
À partir de 4 ans

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 10H

MARCHER DANS LE VENT

Compagnie en attendant...

Cette odyssée délicate suit les traces d'une enfant prête à traverser un monde nouveau à la recherche de sa voix.

Dans sa chambre, Camille fait appel à son imagination foisonnante pour construire une forêt miniature. Pas à pas, elle plante un arbre, puis deux, puis trois, jusqu'à faire naître un royaume végétal qui envahira tout l'espace. Traverser cette forêt à la fois colorée et mystérieuse, c'est toute une aventure : on s'y perd pour mieux se trouver, grandir, se transformer...

Un voyage initiatique grandeur nature qui célèbre l'émergence du langage et la puissance de l'imaginaire, en transposant sur scène l'univers graphique de l'illustrateur Laurent Moreau.

Mise en scène Jean-Philippe Naas, Images Laurent Moreau, Texte Denis Lachaud, Comédien·nes Hoëlle Beauchard de Luca et Claire Monot, Scénographie Céline Perrigon, Lumières Nathalie Perrier, Accessoires Thomas de Broissia, Costumes Mariane Delayre, Musiques Julie Rey, Collaborateur artistique Michel Liégeois, Régie générale et Régie lumières Suzon Prost, Régie son Samuel Babouillard, Régie plateau Guénaél Morvan, Administration Audrey Roger, Production Marie Léglantier

Merveilleux

Épopée

Mots

THÉÂTRE OBJETS

en
Ribam !
belllle

Dans le cadre
du festival
En Ribambelle !

+ Atelier p.48

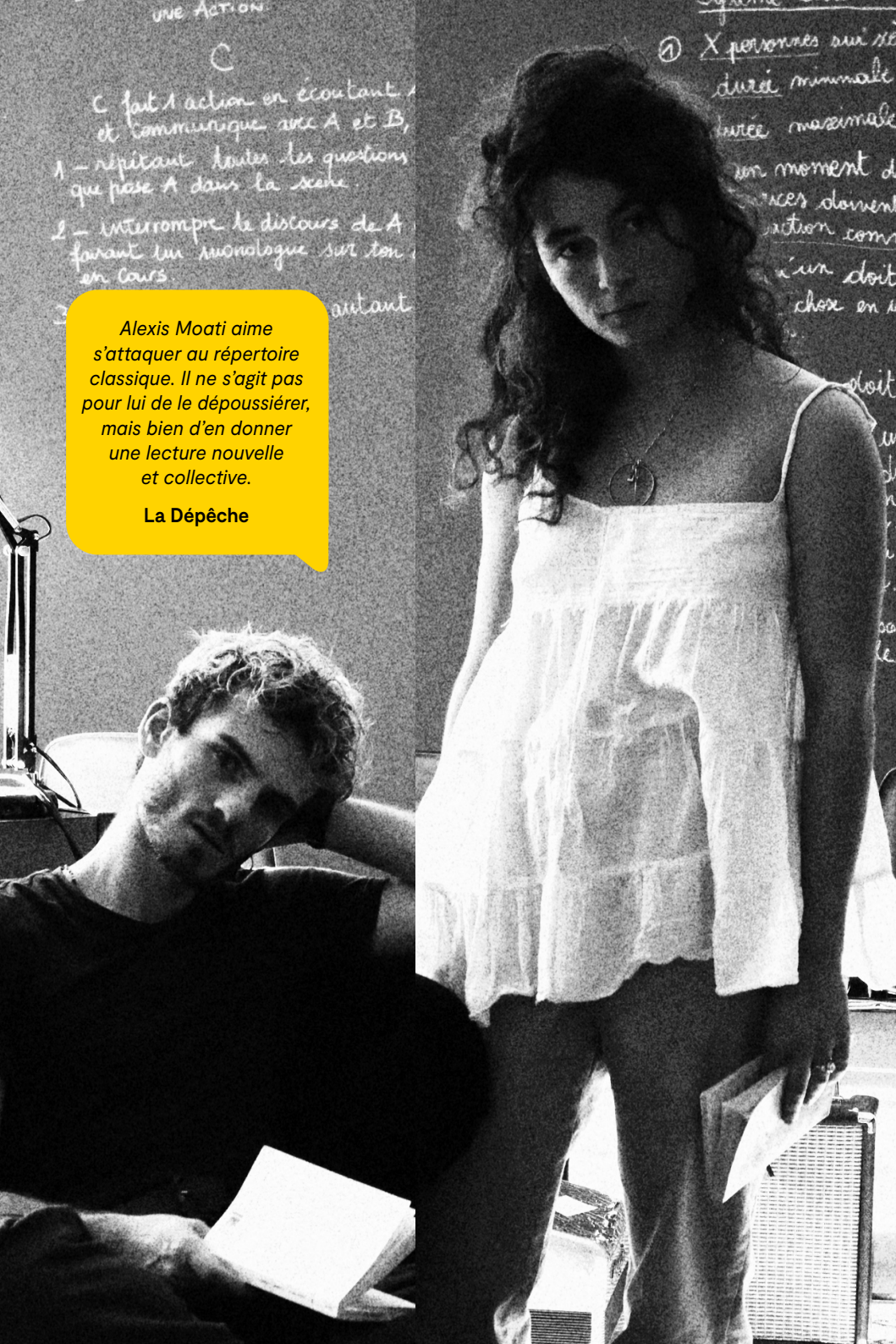
Tarif ●

Durée : 45 min
À partir de 3 ans

Habillé d'une création sonore et musicale sur mesure, ce spectacle aux airs de tableaux en mouvement distille une poésie délicate qui rend grâce à la beauté de la nature.

Paris Mômes





JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H

JOUER LA MOUETTE

Compagnie Vol Plané

Alexis Moati aime s'attaquer au répertoire classique. Il ne s'agit pas pour lui de le dépoussiérer, mais bien d'en donner une lecture nouvelle et collective.

La Dépêche

Deux générations d'artistes se confrontent à la célèbre pièce d'Anton Tchekhov dans une création immersive où désirs et élans de liberté s'entrelacent.

Sens de la vie

Iconique

Revisité

Un été, au bord d'un lac, le personnage de Treplev s'apprête à présenter sa nouvelle pièce, née de sa volonté de réinventer le théâtre. Mais très vite, ses certitudes vacillent. Face à ses proches, l'art devient un champ de bataille où s'entrechoquent amour, ego et illusions...

Dans *Jouer La Mouette*, huit interprètes font résonner leur histoire avec celles des personnages du récit, faisant apparaître l'urgence du changement et la nécessité de l'espoir. Car entre soif de reconnaissance et quête d'une autre vie, nous cherchons tous-tes notre place...

Une expérience collective et actuelle sur notre besoin de faire commun, malgré tout.

Création à partir de *La Mouette* d'Anton Tchekhov. Mise en scène Nicolas Arancibia et Alexis Moati, Dramaturgie Carole Costantini et Mathilde Marsan, Création lumière Nicolas Rochette, Scénographie Emma Paris, Régie son Léa Scuitti, Avec Nicolas Arancibia, Carole Costantini, Pierre Laneyrie, Mathilde Marsan, Alexis Moati, Malo Moati, Emma Paris et Nicolas Rochette, Regard complice Romain David, Direction de production Léa Scuitti

THÉÂTRE
MUSIQUE

CRÉATION
CO-PRODUCTION

réseau Traverses

Focus jeunesse

Tarif ●

Durée : 2h15

À partir de 14 ans

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H

VALSE AVEC W

MA compagnie

Marc Lacourt nous invite avec malice à une incroyable valse de corps et d'objets. On partage volontiers cette joie de danser et rire ensemble !

Ce spectacle débordant d'énergie nous entraîne dans un voyage aussi ludique qu'inattendu. Dans un bric-à-brac d'idées et d'objets du quotidien, cinq interprètes bricolent des histoires peuplées de figures mythiques. En filigrane, l'histoire de l'art affleure, du bleu d'Yves Klein à l'atelier foisonnant d'André Breton, comme une matière à jouer et à transformer.

Derrière cette fantaisie assumée, *Valse avec Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou* interroge nos normes et nos manières d'être ensemble. Un spectacle vif et inventif, où le désordre devient une manière sensible de réinventer le monde.

Chorégraphe Marc Lacourt, Interprètes Lauriane Douchin ou Lisa Magnan, Laurent Falguieras, Marc Lacourt, Pauline Valentin ou Marguerite Chaigne, Samuel Dutertre, Régie Régis Raimbault ou François Poppe

Déséquilibres

Corps

Absurde

DANSE

Avec le soutien de



Tarif ●

Durée : 55 min
À partir de 6 ans

Toute l'espièglerie de Marc Lacourt est contenue dans ce titre, et dans cette pièce à malice pleine de rebondissements !

La Terrasse



SAMEDI 16 JANVIER À 10H ET 16H

CES NAINS PORTENT QUOI ????????

Et Compagnie

Chargés d'objets improbables, des nains bâtissent un monde de cartons. Petit à petit surgissent des mots, des images et des secrets.

Une porte, un rayon de soleil, une poutre et même une loutre... ces nains portent tout, et surtout n'importe quoi ! À chaque mot, un dessin au crayon surgit, comme dans un imagier en mouvement. Dans cette création ludique et poétique, les tout-petits sont plongés au cœur des joyeuses péripéties de ces charmants farfadets.

Au cœur d'une forêt de boîtes de toutes sortes, deux marionnettistes donnent corps à cet univers : les cartons deviennent tour à tour château, maison, architecture de papier. Et sans jamais s'interrompre, mille objets cachés apparaissent, révélant aux petits et aux grands un univers merveilleux.

Conception et jeu Virginie Gaillard et Maud Hufnagel. Collaboratrice à la mise en scène Lucie Nicolas, Scénographie Juliette Morel, Conseils Charlotte Tessier, D'après le livre de Paul Cox *Ces nains portent quoi ???????*

Bricolé

Blanche-Neige

Ludique

THÉÂTRE D'OBJETS

CRÉATION
CO-PRODUCTION

+ Atelier p.48

Tarif ●

Durée : 30 min
À partir de 18 mois



MARDI 19 JANVIER À 20H

L'Usine - Scènes & Cinés, Istres

JUSTE LA FIN DU MONDE

Jean-Luc Lagarce
Guillaume Barbot
Compagnie Coup de Poker

Après une longue absence, Louis revient chez les siens pour annoncer sa mort prochaine... Un grand texte, que Xavier Dolan avait adapté pour le cinéma avec Gaspard Ulliel et Nathalie Baye et qui retrouve ici son incroyable force théâtrale.

Dans *Juste la fin du monde*, la joie des retrouvailles fait vite place aux rancœurs et les mots se dérobent. Dans une mise en scène inventive, Guillaume Barbot s'empare de l'écriture de Lagarce pour explorer la violence des non-dits. Au sein d'une maison à étages spectaculaire, où tout se joue à vue, ce huis clos familial se déploie au fil des saisons, révélant silences et déchirures.

Un spectacle uppercut.

Mise en scène Guillaume Barbot, Dramaturgie Agathe Peyrard, Direction musicale Pierre-Marie Braye-Weppe (d'après Radiohead), Avec Mathieu Perotto, Yannik Landrein, Élizabeth Mazev, Caroline Arrouas, Angèle Garnier et Thomas Polleri en alternance avec Alix Briot Andréani

Amour

Temps

Famille

THÉÂTRE

Tarif réduit accordé
aux abonnés-es
Durée : 2h15
À partir de 14 ans

C'est dans les face-à-face les plus directs que les interprètes laissent jaillir les tensions si bien cachées derrière les mots. Leurs ultimes confrontations sont bouleversantes.

Télérama Sortir





Les marionnettes sans parole de Yiorgos Karakantzas expriment l'espoir et la solidarité.

L'Humanité

VENDREDI 22 JANVIER À 18H30

MJC de Martigues

SAMEDI 23 JANVIER À 11H ET 16H

Médiathèque Boris Vian de Port-de-Bouc

LES ANTIGONES

Anima Théâtre

Cette petite forme itinérante donne corps à la figure d'Antigone, source intemporelle de récits de résistance et d'émancipation à travers le monde.

Deux valises s'ouvrent, se transforment en théâtre miniature et font naître un monde fragile fait de papier. Une interprète issue de la tradition du conte iranien et un marionnettiste-metteur en scène font dialoguer tragédie antique, exil contemporain et luttes féminines. Le mythe d'Antigone se réinvente, se transforme et nous conduit jusqu'à aujourd'hui, dans une lecture sensible et incarnée.

Une création légère, presque intime mais résolument universelle, qui touche au cœur avec douceur et nécessité.

Un projet conçu et interprété par Samaneh Latifi et Yiorgos Karakantzas, Création marionnettes et théâtre d'ombres Kinga Kelemen, Conseil scientifique Effimia Karakantza, Collaboration artistique Eric Deniaud

Figure

Combat

Mythe

**THÉÂTRE DE PAPIER
THÉÂTRE D'OMBRES
CHANT**

**CRÉATION
CO-PRODUCTION**

Dans le cadre
du temps fort Punch

Jamais l'une sans l'autre :
Une autre Antigone p.26

Gratuit

Durée : 30 min

Suivi d'une discussion

À partir de 8 ans

MARDI 9 FÉVRIER À 20H

KONTACT

Compagnie Puéril Péril

Un groupe d'acrobates intrépides repousse ses limites et défie la gravité, fidèle à sa devise « à voltiger sans péril, on chute sans gloire ».

Six artistes se lancent dans une danse aérienne : ici, pas d'agrès ni de filet, juste des corps, de la solidarité et beaucoup d'assurance. Dans les airs, ils s'élancent, se portent, chutent et recommencent. Sur terre, ils invitent à simplement savourer la beauté d'être ensemble, là, maintenant.

On y vient pour découvrir un cirque drôle et audacieux, on assiste à des portés spectaculaires, on repart avec le sourire aux lèvres... et peut-être l'envie de tendre les bras à son voisin.

Cette rencontre laisse apparaître une humanité vibrante et généreuse, à partager sans modération.

De et avec Réhane Arabi, Léo Didier, Braian Agustin Fernandez, Dorian Lechaux, Patricia Minder et Barbara Lartigau, Mise en scène Dorian Lechaux, Composition musicale et interprétation Maler et Heeka, Voix off Guillaume Orsat, Création costumes Maité Chantrel, Création lumière Sébastien Marc, Régie générale Thibaut Champagne, Production, administration et regard extérieur Manon Briens et Emmanuelle Nonet

Entraide

Prouesse

Hauteur

CIRQUE

Focus jeunesse

Dans le cadre
de la BIAC

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

Tarif ●
Durée : 50 min
Tout public

*Un spectacle léger
et intimiste, rempli de
joie, de convivialité et
d'humour, à voir
en famille.*

Midi Libre





JEUDI 18 FÉVRIER À 21H
Théâtre Les Salins, scène nationale de Martigues

NIMBLE

Not Standing Alexander Vantournhout

Alexander Vantournhout réunit neuf artistes dans un corps de ballet contemporain qui explore la puissance rythmique du mouvement collectif. S'inspirant du jeu de jambes des boxeurs, il met l'accent sur le bas du corps, révélant une dimension rare et puissante du mouvement.

Nimble pose l'espace comme une dimension à part entière. Comment un corps collectif composé de neuf individus s'y inscrit-il et s'y transforme-t-il ? Les interprètes ne cessent de circuler, d'échanger des rythmes et de passer du groupe à l'unité. La bande sonore, créée et interprétée en direct par les artistes, accompagne ce flux dans un tourbillon de polyrythmies, de boucles et d'électronique live. La pièce se déploie comme une chorégraphie palpante où mouvement et musique se propulsent mutuellement, transformant la scène en un organisme vibrant et collectif.

Chorégraphie Alexander Vantournhout, Créé avec et interprété par Chia-Hung Chung, Lewis Cooke, Dimitri Landoz, Giulia Tornarolli, Emmi Väisänen, Hendrik Van Maele, Esse Vanderbruggen, Alexander Vantournhout, plus tbc, Assistants artistiques Emmi Väisänen, Esse Vanderbruggen, Dramaturgie musicale Katherina Lindekens, Dramaturgie Rudi Laermans, Costumes Patty Eggerickx assistée par Kai Sin Chau, Répétiteur Miguel do Vale, Création de lumière Luc Schaltin, Son Alex Fostier, Technique Brecht Beuselincx, Bert Van Dijck, Bram Vandeghinste

Interaction

Espace

Expression

DANSE

CRÉATION

Tarif réduit accordé
aux abonné-es
Durée : 1h15
À partir de 14 ans

VENDREDI 12 MARS À 20H

LOOKING FOR ANTIGONE

Compagnie des Mutants - Belgique

Oubliez la tragédie formelle de Sophocle : ici Antigone danse, joue et chante. Un shoot d'énergie, drôle et accessible, comme un hymne à la jeunesse et à la révolte.

Au cœur d'un monde qui s'effrite, une joyeuse bande d'artistes d'âges et d'horizons variés s'empare d'*Antigone* pour en faire un terrain de jeu collectif. Autour d'elle, ça invente, ça débat, ça s'emballe et ça s'entraide. Et quand le mythe rencontre les récits intimes des interprètes, des sujets brûlants surgissent : on parle de désobéissance, de justice, de courage, de solidarité. Car seul-e, on ne peut rien, mais peut-être qu'ensemble, on peut tout...

Un spectacle puissant et émouvant où l'humour, la légèreté et l'engagement politique rallume l'envie d'agir et de croire en demain.

Mise en scène Alessandro Bernardeschi, Mauro Paccagnella (Wooshing Machine). **Interprétation** Carlo Benedetti, Melissa Calandro, Jérôme Février, Miguel Halin, Joyce Mukangoga, Younes Namrouchi, Chloé Périlleux, Lisa Talmat, Laurence Warin, **Textes** Toutes et tous, et librement adapté de Sophocle. **Régie** Thomas Giacometti et Alain Collet, **Diffusion** Vanille Chais

Engagement

Jeunesse

Espoir

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE

Focus jeunesse

Jamais l'une sans l'autre :
Une autre Antigone p.21

Dans le cadre des
Journées internationales
des droits des femmes

Tarif ●
Durée : 1h
À partir de 12 ans

Un spectacle généreux,
intelligent qui mène à une
réflexion sur notre monde actuel
tout en nous donnant
une leçon de théâtre.

Webtheatre



MARDI 23 MARS À 18H30

Lieu à déterminer

ALBATROS

Théâtre Clandestin

Installés dans une caravane, vous serez témoins de l'histoire étrangement drôle et drôlement étrange de deux enfants rêvant de sauver le monde.

Casper et Tite Pièce sont à la fois normaux et exceptionnels. Au lieu d'aller à l'école, ils ont l'habitude de se retrouver à un carrefour, à la lisière du monde. Deux gosses un peu perdus, un peu flamboyants, qui regardent la vie de biais et s'inventent leurs propres vérités. Entre rêve et réalité, entre rire et vertige, le duo avance, coûte que coûte. Ce conte loufoque et bouleversant fait surgir des mondes inattendus, dans lesquels on peut encore oser croire que tout est possible. Malgré tout, ils espèrent... Et vous ?

Direction artistique Thomas Trelohan, Auteur Fabrice Melquiot, Comédiens Laura Flahaut, Damien Debonnaire, Nicolas Lainé, Thomas Trelohan, Dramaturgie Pauline Bourse, Scénographie Aurélien Izard, Création sonore Victor Pol

Marginaux

Apparition

Espoir

THÉÂTRE

Focus jeunesse

Tarif ●

Durée : 35 min
À partir de 7 ans

On vient pour écouter un texte bouleversant, pour être ému par la poésie des personnages et enfin pour profiter d'une forme théâtrale originale.

Ouest-France

MERCREDI 31 MARS À 20H

D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE

Compagnie Hippolyte
a mal au cœur

Autour d'une grande table, six interprètes incarnent, avec intensité et délicatesse, des êtres qui recomposent une famille à leur manière.

À 14 ans, Nora est ballottée de foyers en familles d'accueil. Elle rencontre Ariane, une amie vive et solaire, puis sa mère Maud. Avec humour et émotion, le spectacle dessine les liens qui se tissent malgré les blessures de chacune, les doutes, les colères. Il est question d'amitiés, d'amours, de courage, mais surtout de la manière dont on grandit quand les repères manquent et qu'il faut tout inventer. Une traversée lumineuse des parcours et des métiers de l'ombre qui s'efforcent, chaque jour, de faire tenir debout des vies fragilisées. Une odyssée théâtrale touchante et poétique.

Texte Estelle Savasta en collaboration avec les acteurs et actrices, **Mise en scène** Estelle Savasta, **Avec** Clémence Boissé, Najda Bourgeois, Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Valérie Puech, Matéo Thiollier Serrano, **Assistanat à la mise en scène** Titiane Barthel, **Musique** Ruppert Pupkin, **Scénographie** François Gauthier-Lafaye, **Lumières** Léa Maris, **Costumes** Cecilia Galli, **Vidéo** Antoine Giampaolo et Kristelle Paré, **Régie générale et lumière** Yann Lebras ou Matthieu Marquès, **Régie son** Anouk Audart ou Rose Bruneau, **Musique paroles et chant** Ruppert Pupkin, **Collaboration aux arrangements** Christophe Rodomisto, **Arrangements violoncelles** Thomas Dodji Kpade, **Batteries** Salvador Merle et les chœurs du studio CHOKE, **Mixage** Christophe Rodomisto et Anouk Audart, **Réalisation du décor** dans les Ateliers de construction du Théâtre de la Cité sous la direction de Michaël Labat

Trajectoire

Accompagnement

Résilience

THÉÂTRE

18h : Apéro-débat
"Qu'est-ce qui fait famille ?"

Tarif ●
Durée : 1h45
À partir de 15 ans

Cette fiction documentée conçue à partir d'investigations sur le système d'aide sociale à l'enfance veut affirmer, vailler que vailler, la possibilité de la joie et de la reconstruction.

La Terrasse



SOIRÉE DANSES

JEUDI 15 AVRIL
À 20H

Deux écritures du corps se rencontrent : l'une, indocile, défie les codes et la musique ; l'autre, sensible, explore la vulnérabilité du corps. Au croisement de ces deux pièces, la danse révèle toute son humanité.

MIETTES

Jules Sadoughi
Naïf Production

Comme un poème vivant, *Miettes* observe l'usure du temps et les traces que la vie laisse en nous.

Marqué par des années de pratique circassienne et les blessures qu'elle implique, Jules Sadoughi explore cette sensation troublante : porter en soi à la fois l'élan de la jeunesse et le poids du temps. À travers une chorégraphie puissante et expressive, ce solo nous invite à traverser la mémoire du corps et la fragilité du vivant.

De et par Jules Sadoughi, Regard extérieur et chorégraphie Lali Ayguadé, Collaborateur-ices artistiques Juliette Allain, Mathieu Desseigne, Création sonore Parabel, Création lumière/scénographie Colas Reydellet, Création costume Peggy Housset



Vibration

Physicalité

Intense

DANSE

+ Atelier p.48

Tarif ●

Durée : 1h30
avec entracte
À partir de 8 ans



[Les pièces de Marco da Silva Ferreira] sont toutes d'une précision folle et d'une écriture éblouissante d'inventivité. Ce spectacle ne déroge pas à la règle.

La Terrasse

FANTASIE MINOR

Collection tout-terrain / OASES
Marco da Silva Ferreira

Une création explosive où deux jeunes danseur-euses urbain-es répondent à l'intensité d'un quatre-mains pour piano de Schubert.

Toujours à la frontière des genres, l'écriture du chorégraphe mélange sans hésitation la house, le hip-hop, le dancehall et le classique pour donner à la danse une urgente vitalité. Frappes au sol, jeux de jambes et gestes tranchants, les deux interprètes complices et taquins fusionnent comme un seul corps et laissent exploser toute l'énergie des battles.

Conception, chorégraphie Marco da Silva Ferreira, Interprété par Anka Postic et Chloé Robidoux, Conception et création sonore Rui Lima et Sérgio Martins, d'après *Fantasia in F minor* de Franz Schubert, Pianistes Lígia Madeira et Luis Duarte, Enregistrement et mixage Suse Ribeiro, Conception lumière Marco da Silva Ferreira en collaboration avec Florent Beauruelle et Valentin Pasquet, Costumes Aleksandar Protic, Assistanat chorégraphique Elsa Dumontel, Régie générale Nicolas Bordes, Régie en tournée (en alternance) Florent Beauruelle ou Nicolas Bordes ou Jérôme Houles ou Valentin Pasquet, Direction de production Sébastien Kempf, Reprise en tournée Mathieu Hillièreau – Les Indépendances

VENDREDI 30 AVRIL À 14H30

IMMOBILE ET REBONDI #2

Compagnie Lamento

Deux êtres que tout oppose s'envolent dans une danse follement créative, comme une ode joyeuse et décalée à nos erreurs.

Immobile, artiste en panne d'inspiration, coincé dans un univers figé en noir et blanc, voit surgir Rebondi, une étrange créature née d'une pile de dessins ratés. Joueur et inventif, ce dernier va le transporter dans un monde multicolore foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Ensemble, ils traversent ce voyage intérieur ; leurs corps inventent, chutent, recommencent et transforment chaque maladresse en possibilité. Une fabuleuse épopée du mouvement, entre imagination sans limite, humour et énergie contagieuse !

Conception Betty Bone et Sylvère Lamotte, Chorégraphie Sylvère Lamotte, Interprétation en duo Sylvain Musso et Marylène Vallet ou Joan Cellier et Charlotte Cétaire ou Fiona Houez et Matthis Walczak ou Nicolas Garsault et Clara Serafini, Scénographie Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte, Création lumières Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant, Création musique Denis Monjanel, Costumes Estelle Boul, Construction décor Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde, Régisseur de tournée Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant, Sébastien Gourdière, Julien Guenoux, Angélique Guillot, Matéo Ledoux ou Zoé Nicloux en alternance, Régie générale Angélique Guillot

Couleurs

Leçon

Inventivité

DANSE
ACROBATIE

+ Atelier p.48

Tarif ●
Durée : 35 min
À partir de 3 ans

Les deux interprètes, circassiens, acrobates et danseurs, offrent, grâce à une gestuelle vivante et virtuose, une performance ludique autour de l'acte créatif. Une pièce à voir et à revoir.

Télérama TTTT



MERCREDI 19 MAI À 19H

ÊTRE SURYA

Big Up Compagnie

Être Surya questionne avec finesse le rôle des idoles dans la construction de notre identité et les injonctions faites au corps, à la norme et au dépassement de soi.

Pendant les cours d'acrogym au collège, Madie n'a pas le droit d'être voltigeuse car ses copines disent qu'elle est trop lourde. Pourtant elle ne rêve que de s'envoler comme son idole, la patineuse Surya Bonaly. Championne hors norme, l'icône des années 90 a défié les codes d'un sport marqué par les normes sociales et les discriminations raciales. Entre la vie de la collégienne et le parcours de l'athlète, deux trajectoires de résistance se croisent. Une proposition vibrante et nécessaire qui célèbre la puissance, la singularité et le droit de briller, envers et contre tout.

Mise en scène Lucie Hanoy, Texte et dramaturgie Karima El Kharraze et Ilonah Fagotin, Interprètes Alice Chéné, Lucie Hanoy et Alison Valence, Assistante à la mise en scène Lunana Montabonel, Création sonore Thomas Demay, Construction marionnettes Pascale Blaison et Elise Cornille, Création lumière Thomas Cottreau, Scénographie et costumes Marie La Rocca, Construction décors et accessoires Alice Carpentier, Écriture chanson et conseils musicaux Ava Hervier, Collaboration artistique Pierre Tual, Collaboration à la scénographie Francois Aubry, Régie Ketsia Bitsene en alternance avec Mona Guillerot, Production Florence Martin, Diffusion Florence Chérel – MYND Productions

Rêve

Combat

Paillettes

Au fil des spectacles, Lucie Hanoy installe tranquillement sa singularité au sein du paysage du spectacle vivant.

Puppet Gazette

MARIONNETTES
THÉÂTRE

CRÉATION
CO-PRODUCTION

Tarif ●

Durée : 1h

À partir de 9 ans

SAMEDI 5 JUIN À 18H30
Quartier des Aigues Douces

BACH NORD

[Sortez les guitares]

Compagnie Hylel

Corps en mouvement, cœurs en lutte et parole collective : cette création engagée donne voix à une jeunesse trop souvent racontée par d'autres.

À la suite du film *BAC Nord*, la chorégraphe Marina Gomes crée *BACH NORD [Sortez les guitares]* et entreprend de déconstruire les clichés associés aux cités, sans jamais occulter la dureté des réalités vécues. Danseur-euses professionnel-les et jeunes amateur-ices se rencontrent dans cette œuvre dansée et musicale mêlant guitare, drill et trap, librement inspirée du répertoire de Jean-Sébastien Bach. Le groupe porte ensemble le récit d'une jeunesse vivante, et fait naître un autre regard sur les quartiers. Une pièce vibrante et percutante où la danse s'impose comme un acte de résistance et de force commune.

Chorégraphie et direction artistique Marina Gomes, Création Musicale Arsène Magnard, Lumières Claude Casas, Avec Marina Gomes, Matthieu Corosine, Hocine Chernai, Andreas Maanli, Mamadou Ndoye, Pierre Zeltner-Reig, Sonia Chetioui, Ayaba Amavi, Maelo Hernandez, Cédric Panzo, Arsène Magnard et Morad Slimani, Administration et production Elisa Le Corre, Diffusion Victoire Costes

Révolte

Saisissant

Urgence

DANSE

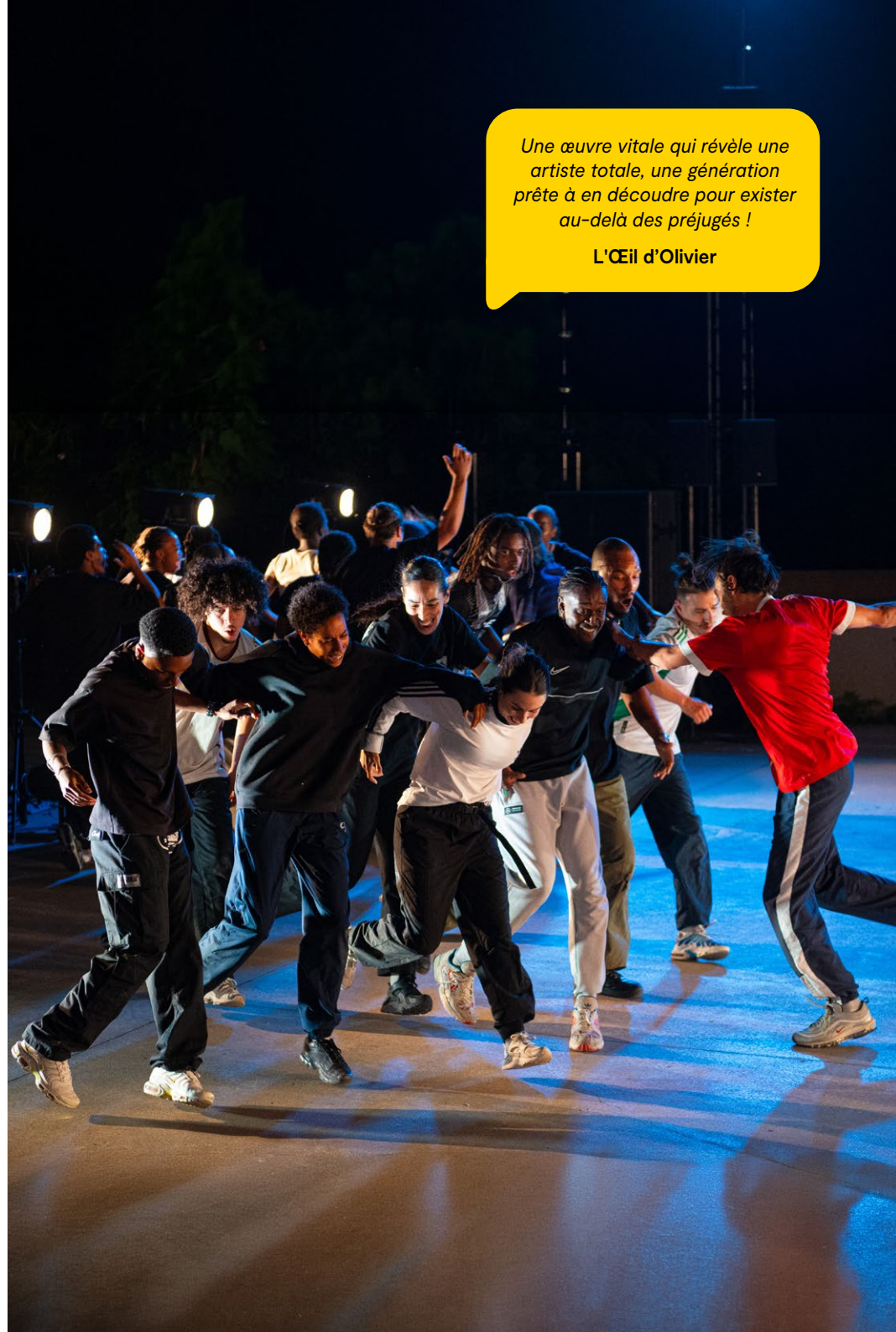
Focus jeunesse

+ Participez p.49

Gratuit
Durée : 30 min
À partir de 7 ans

Une œuvre vitale qui révèle une artiste totale, une génération prête à en découdre pour exister au-delà des préjugés !

L'Œil d'Olivier





4 RENDEZ-VOUS DE MARS À JUIN

BIENTÔT

GK Collective

Depuis plus longtemps qu'on s'en souviene, l'eau unit les temps, relie les terres, cache ses secrets. Bientôt, les tréfonds seront remués, bientôt la quête va commencer.

Bientôt est une fiction qui s'infiltrera dans le quotidien pendant plusieurs mois, se jouera du réel et se révélera dans les strates de ce qui nous relie : l'eau. Une seule règle du jeu : jouer ensemble à comme si c'était vrai et se perdre dans des lieux incongrus.

Bientôt est une création qui se fabriquera sur le terrain et se déroulera entre Port-de-Bouc et Martigues, écrite sur mesure pour cette géographie sensible. Une pièce de théâtre qui durera 82 jours, entre mars et juin 2027. À suivre comme une série ou à goûter ponctuellement.

Direction artistique Gabriella Cserhati, Avec Isabelle Hazaël, Rachel Huet Bayelle, Morgane Le Rest, Julien Prévost, Fabien Lartigue, Production et diffusion Agathe Delaporte de Bkompani

Un projet co-porté par Le Citron Jaune – CNAREP, Lieux Publics – CNAREP, Les Salins – scène nationale de Martigues, Le Sémaphore – scène conventionnée de Port-de-Bouc.

ARTS DE
LA RUE

CRÉATION

+ Participez
p.49

Tout public
Gratuit

Au fil de la saison, vivez d'autres rencontres inédites !

Au théâtre, chaque projet est une invitation à explorer, inventer et partager. Le Sémaphore aime imaginer des propositions artistiques diverses, adaptées à tous-tes, qui naissent de rencontres et de collaborations uniques avec ses partenaires. Ces projets s'écrivent à plusieurs mains, et ils commencent ici !

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 MAI

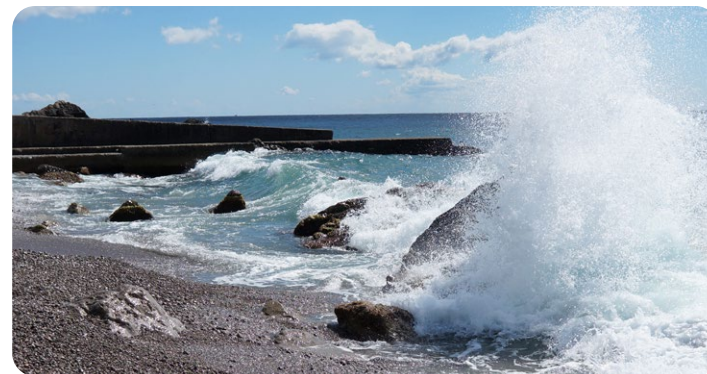
LE TRAIN BLEU

Le Train Bleu reprend sa route cette saison pour vous offrir un week-end de spectacles vivants en extérieur. Deux journées, deux parcours, deux invitations à voyager au gré des spectacles. Le rendez-vous est donné en gare, et pour le reste... laissez-vous porter ! Programmation dévoilée en mars 2027.

Une manifestation artistique et culturelle proposée par :

- Les Salins, scène nationale de Martigues
- Le Sémaphore, scène conventionnée de Port-de-Bouc
- La Direction de la Culture et du Patrimoine de Vitrolles
- Le PIC-Télémaque, Marseille
- Théâtre le Cadran, Ensuès-La Redonne
- Scènes & Cinés, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

En partenariat avec La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Métropole Aix-Marseille-Provence.



ARTS DE
LA RUE

Tout public

MENTIONS

Home Conception et direction artistique et interprète : Damien Droin, Création musicale : Matthieu Tomi.

Damoclès Distribution : Yann Ecauvre et Julie Delaire. Autoproduction : Cirque Inextremiste.

Ayta Distribution - Conception, chorégraphie, scénographie, son : Youness Aboulakoul. Interprétation : Nefeli Asteriou, Marie-Laure Caradec, Sophie Lèbre, Cassandre Muñoz, Anna Vanneau, Léonore Zurlüh. Assistant artistique : Pep Garrigues. Lumière : Jean François Desboeufs, Jeronimo Roe. Costumes : Audrey Gendre. Fabrication scénographique : Jeronimo Roe. Administration & production : Saïl Dovin. Diffusion & production : Claire Sanmarty. Production : Cie Ayoun. Coproduction : Klap Maison pour la danse - Marseille en coréalisation avec le Théâtre Joliette scène conventionnée art et création-écritures contemporaines - Marseille, Pôle Sud CDCN - Strasbourg, Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, Les Hivernales CDCN - Avignon, CCN2 Grenoble, CCN Ballet de Lorraine - Nancy, CCN de Nantes, La Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie, Espaces Pluriels - Pau, Maison de la Danse - Lyon, Pôle Arts de la scène - Friche La Belle de Mai - Marseille. Soutien : Caisse des Dépôts, Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Hangar-computer.club.

Impact d'une course Distribution - une création de : collectif la horde dans les pavés. Avec en alternance : Cédric Blaser, Benjamin Becasse Pannier, Amélie Berhaut, Constantin Dourville, Liam Lelarge, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan, Léon Volet et Luana Volet. Regard extérieur : Valentin Santori du collectif Protocole. Costumes : Romane Cassard. Complices : Jonas Parson et Luana Volet. Musiques originales : Cédric Blaser & Benjamin Becasse Pannier. Production - diffusion : Orane Lindegaard - Full-Full. Administration : Nicolas Feniou - Full-Full. Production déléguée : Full Full, Paris (75). Spectacle produit par PPCM Productions, Bagneux (92). Coproduction : Le Plus Petit Cirque du Monde (Pépière Premiers Pas), Bagneux (92) ; Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36) ; L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75) ; L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29) ; Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27) ; Ville de Cauterets, Service Culturel (65) ; La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie (34) ; Centre Culturel Suisse, Paris (75) ; Éclat - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Aurillac (15). Résidences : Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92) ; Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36) ; L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75) ; L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29) ; Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27) ; Ville de Cauterets,

Service Culturel (65) ; La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie (34) ; Académie Fratellini, Saint-Denis (93), Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue (Be), Zirkusquartier (CH) ; Éclat - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Aurillac (15). Avec le soutien de : FoRTE, Région Ile de France ; Société du Grand Paris ; Pro Helvetia. La Pépinière Premiers Pas du Plus Petit Cirque du Monde est financée par : Le Ministère de la Culture, La Région Ile de France, La Fondation BNP Paribas, Le groupe Canal +. Le collectif la horde dans les pavés bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas. Le collectif la horde dans les pavés est conventionné par la DRAC Ile-de-France pour les années 2026-2027. Le collectif la horde dans les pavés est associé au Carré Magique, Pôle National Cirque à Lannion.

Atomic Ping Pong Distribution : Coline Elouz clarinette - chant - flûtes, Jean-François Leclerc synthétiseur - chant - percussions, Jules Fromentel clarinette basse - sax alto - clavier, Pablo Echarri batterie - chant, Nésar Ouayachi basse - guitare électrique - guembri - chant. Adami, Spedidam, CNM.

Marcher dans le vent Coproduction : Le Théâtre, scène nationale, Mâcon - Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse, Quimper - La Villette, Paris - Le Théâtre, scène conventionnée, Auxerre - Le Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse, Lille - Trio...S, Inzinzac Lochrist - La Machinerie 54, Homécourt. Avec l'aide de la Pacherelle, Rixheim la compagnie est conventionnée par la Ville de Dijon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et soutenue par le Conseil départemental de la Côte d'Or.

Jouer La Mouette Coproduction : La Criée - Théâtre National de Marseille, Théâtre Joliette, Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Théâtre Durance, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Château-Arnoux-Saint-Auban, Réseau Traverses - Région Sud PACA, et Le Pôle Arts de la Scène. Soutien : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Accueil en résidence : Département des Bouches du Rhône, domaine départemental de l'Étang des Aulnes et le Théâtre Le Sémaphore, Port-de-Bouc.

Valse avec W Coproductions : L'Échangeur CDCN Hauts-de-France, Théâtre de l'Hôtel de Ville - THV, St Barthélemy d'Anjou, La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle, La Maison danse CDCN - Uzès, CCN Malandain Ballet Biarritz, Le Grand Bleu - Lille, Théâtre Étienne scène nationale d'Angoulême, Escapes Danse, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis, La Chaufferie - Cie DCA Philippe Découffé. OARA - Office Artistique de

la Région Nouvelle Aquitaine - IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde. Fonds de production Zéphyr - plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine - en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien de l'Adami.

Ces nains portent quoi ?????? Co-production : Théâtre Massalia, Maison de la famille, Théâtre le Sémaphore, Le Forum Jacques Prévert.

Juste la fin du monde Coproductions : Théâtre Sénart - Scène Nationale, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre de Chelles, Théâtre Le Vellein - scènes de la Capi, Théâtre Jacques Carat à Cachan, Espace Marcel Carné Saint-Michel sur Orge, Théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne, CdbM - Le Perreux-sur-Marne.

Les Antigones Production : Anima Théâtre. Co-production : Théâtre Le Sémaphore - Port-de-Bouc (France), Théâtre municipal de Kavála / Festival Philippi - Kavála (Grèce). Soutiens : Région Sud, service coopération internationale (France), Université de Patras (Grèce), Ornicart. Le Labo des désirs - Marseille (France), Association En Chantier - Marseille (France). Partenaires en discussion : Festival international de marionnettes de Kalamata (Grèce).

Kontakt Production de la compagnie Pueril Péril, 2024. Coproductions : La Machinerie, Vénissieux (69) - Le Quai des Arts, Rumilly (74) - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) - Le Centre culturel de La Ricamarie (42) - Le Théâtre du Bordeau, Saint-Genis-Pouilly (01) - La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) - Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42) - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Accueils en résidence : L'École de Cirque de Lyon (69) - Le Théâtre du Vellein (38) - L'Échappé à Sorbiers (42) - Le Théâtre de Roanne (42) - L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) - LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse). Subventions : DRAC - Région AURA - Département Loire.

Nimble Distribution (suite) : company manager Esther Maas, diffusion Frans Brood Productions, production & tour management Janne Coonen, Kiki Verschueren, Communication Kiki Verschueren, Photos Bart Grietens, Remerciements à Samuele Baschieri, Lea Diercksen, Axel Guérin, Dylan Brahim Labied, Jules Renaud, Tos Schoonjans. Production : Not Standing vzw. Coproductions : Arts Centre VIERNULVIER (Gand, BE), December Dance (Concertgebouw Bruges et Cultuurcentrum Bruges, BE), Maison des Arts de Créteil (Créteil, FR), Charleroi danse - centre chorégraphique de Wallonie (Bruxelles, BE), Les Salins - scène national de Martigues (Martigues, FR), Les Halles de Schaarbeek (Bruxelles, BE), STUK - Huis voor

MENTIONS

Dans (Louvain, BE), LOD Muziektheater (Gand, BE), Théâtre de Caen (Caen, FR) - Résidences : Wood Cube (Roeselare, BE), Peeping Tom (Bruxelles, BE), Studio Thor (Bruxelles, BE), le CENTQUATRE (Paris, FR), Arts Centre VIERNULVIER (Gand, BE), STUK - Huis voor Dans (Louvain, BE), Charleroi danse - centre chorégraphique de Wallonie (Bruxelles, BE). Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels. Créé avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, via Flanders Tax Shelter. Not Standing/Alexander Vantourhout est artiste en résidence au Kunstencentrum VIERNULVIER à Gand et artiste associé du CENTQUATRE à Paris et à la Maison des Arts de Créteil. Not Standing est soutenu par le Gouvernement flamand et par la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Looking for Antigone Une production de la Compagnie des Mutants, en collaboration avec Wooshing Machine / Cie Mauro Paccagnella. En coproduction avec La Coop asbl. Avec le soutien de Central, du Studio Étangs Noirs, du CC de Braine-le-Comte, de l'Eden, du CC de Soignies, du Jacques Franck, du CC de Braine-l'Alleud, de la Maison de la création, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de Shelter Prod, ING et du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge.

Albatros Soutiens à la création : DRAC Pays de la Loire, Région pays de la Loire, Département de la Loire Atlantique, mairie de Nantes, Onyx, Centre Culturel des Coëvrans, Les Quinconces/L'ESPAL, Mairie de Saint Brevin-les-Pins, Le THV, Communauté de commune de Nozay. La compagnie est conventionnée par la DRAC région pays de Loire. Elle est artiste associée du THV jusqu'à la saison 27/28.

D'autres familles que la mienne Distribution (suite) Direction de production et administration Laure Félix, Communication Aude Martino, Actions culturelles Fanny Spano, Logistique Bérandère Magnani. Production : Cie Hippolyte a mal au cœur. Coproductions : Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est, ThéâtrédelaCité - CDN Toulouse Occitanie, La Comédie de Saint-Etienne CDCN, Maison de la Culture de Bourges scène nationale, CCAM scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne, Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne / GIE FON-DOC. Soutiens : Théâtre 71 scène nationale de Malakoff, Les Tréteaux de France CDN. Action financée par la Région Ile-de-France. Avec le soutien de la SPEDIDAM. La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle (PAC). La compagnie Hippolyte a mal au cœur s'engage

à respecter la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité. Remerciements : Basile Gonzales, Djamilah Lahoche, Amélie Bourse, Diodio Metro, Adelaïde Bon, Brandon Salgado, Valérie et Roland Decobert, Sébastien Bertrand, Marianne Joly, Sean Seago, Thierry et Véronique Herrant, Anastasia Daniele, Cécile Puech, Camille Trouvé. D'autres familles que la mienne est dédié à Angelo Savasta.

Miettes Avec le soutien de Klap Maison pour la danse. Avec le soutien de l'Espace Périphérique, ONYX - Théâtre de Saint-Herblain, ARCHAOS Pôle National Cirque, Théâtre La Cité (Marseille), Les Tréteaux de France, Le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM), Sham's Spectacles, Naïf Production, Cie Nawar. Avec le soutien de l'État, Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC) - Pays de la Loire. Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence. Soutien à la production - Beaumarchais - SADC. Lauréat Bourse à l'écriture Cirque de l'association Beaumarchais - SADC.

Fantaisie minor Création le 31 mai 2022 à la Halle 901 de Saint-Pierre-Église, avec Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin. Production déléguée : OASES. Production : centre chorégraphique national de Caen en Normandie. Coproduction : Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, TANDEM Scène nationale Arras-Douai, Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse de Saint-Ouen, Atelier de Paris / CDCN. Avec le soutien du ministère de la Culture « dispositif Résidence d'Artiste associé » DRAC Normandie, du Département du Calvados dans le cadre d'une résidence décentralisée au sein de la Communauté de communes Terre d'Auge, de la Caisse des Dépôts et de l'Institut français dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022. Prêt de studio : La Bibi, Caen. OASES est soutenue par le ministère de la Culture - Direction générale de la création artistique.

Immobilier et Rebondi #2 Production : Cie Lamento. Co-productions : Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Ponatière à Echirrolles, la Scène Nationale de Beauvais, le Théâtre de Suresnes, Les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval, UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères. Soutiens : Les Tréteaux de France et Houdremont La Courneuve. La Cie Lamento est soutenue par l'Etat-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons

du Dauphiné. Elle est également associée à la Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun.

Être Surya Production : Big Up Compagnie. Coproductions : Le Sablier Centre National de la Marionnette - Ifs, Dives sur mer (14), La Nef - Pantin (93), La Minoterie - Scène conventionnée art, enfance, jeunesse - Dijon (21), Le Dôme - Saint Avé (56), L'Éclat - Scène conventionnée art, enfance, jeunesse - Pont-Audemer (27), Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon (69), Le Grand Bleu, Scène conventionnée art, enfance, jeunesse - Lille (59), Le TJPJ - Centre dramatique national - Strasbourg (67), Le Sémaphore - Port-de-Bouc (13), Le Centre culturel Athéna - Auray (56), Soutiens : le Département du Calvados, La Ville de Caen, Le Département de la Seine-Saint-Denis. La Cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

Bach Nord Co-production : Festival de Marseille. Soutien : Klap - Maison pour la danse, Ville de Marseille avec le soutien de la Caisse des Dépôts, scène principale. Aide à la reprise DRAC PACA. Ce spectacle a bénéficié de l'accueil en résidence du concours chorégraphique DIALO-GUES - Prix CCN de Créteil du Val-de-Marne, Festival Karvel Kalypso, en partenariat avec Pôle en Scène et avec le mécénat de la Caisse des Dépôts.

Crédits photos

Home © Elsa Cavailles, **Damoclès** © Loïc Nys, **Ayta** © François Steiner, **Impact d'une course** © Olivier Bourreau, **Atomic Ping Pong** © Lionel Pesqué, **Hands up !** © Leo Petersen, **Marcher dans le vent** © Vincent Arbelet, **Jouer La Mouette** © Fella Bouziane, **Valse avec W** © Pierre Planchenault, **Ces nains portent quoi ??????** © Juliette Morel, **Juste la fin du monde** © Cie Coup de Poker, **Les Antigones** © Anima Théâtre, **Contact** © Julie Cherki, **Nimble** © Bart Grietens, **Looking for Antigone** © Stef Broc, **Albatros** © Loïc Nys, **D'autres familles que la mienne** © Danica Bijeljic, **Miettes** © GV Studio, **Fantaisie minor** © Martin Argyroglo, **Immobilier et Rebondi #2** © Sylvère Lamotte, **Être Surya** © Big Up compagnie, **Bach Nord** © Pierre Gondard, **Bientôt** © Gabriella Cserhádi, **Résidences** © Magdi Rejichi, **Ateliers** © Sabrina Ahmed, **Créations participatives** © Pierre Gondard, **Éducation artistique et culturelle** © Victoria Gliszczynski

ARTISTES EN CRÉATION, RÉSIDENCES ET CO-PRODUCTIONS

Tout au long de l'année, le Sémaphore accompagne les artistes, apporte son soutien financier à des spectacles en cours de création et/ou accueille des équipes artistiques en résidence.

Une résidence, ça sert à quoi ?

Les compagnies s'installent pour quelques jours ou semaines dans le studio de répétition, dans l'atelier de fabrication ou sur la scène du Sémaphore pour travailler à leur spectacle, avec des moyens techniques et humains à leur disposition. Certains projets spécifiques peuvent aussi être accueillis dans des lieux partenaires. Selon l'avancement du projet, ce temps permet aux artistes en création d'expérimenter, d'écrire le texte, de rechercher de nouvelles formes, de travailler le jeu, de s'inspirer d'un contexte ou de peaufiner la mise en scène et la création lumières.

Cette saison, nous accueillerons au Sémaphore :

• *Ces nains portent quoi ????????*

Maud Hufnagel – Et compagnie
Théâtre d'objets + 18 mois

Résidence du 7 au 11 septembre 2026

Le spectacle a été créé en juin 2026 dans sa version pour les crèches. La compagnie sera accueillie en résidence pour réaliser l'adaptation du spectacle pour les plateaux de théâtre et concevoir les lumières.

Sortie de résidence ouverte au public en présence d'enfants : jeudi 10 septembre à 10h
Le spectacle sera accueilli en janvier 2027.
Voir page 17

• *Homo Vulcanicus, la grande conférence volcanique*

Clémentine Ménard et Antoine Vincenot
Cie la Station 24
Théâtre + 8 ans

Résidence du 29 septembre au 3 octobre 2026

Clémentine et Antoine présentent une docu-fiction ludique et poétique autour de l'imaginaire du volcan et de la vie de Katia et Maurice Krafft, deux vulcanologues.

Sortie de résidence ouverte au public : vendredi 2 octobre à 15h

• *Être Surya*

Lucie Hanoy – Big Up compagnie
Théâtre et marionnettes + 9 ans

En résidence du 19 au 23 octobre 2026

Lucie Hanoy évoque la place des idoles dans la construction des adolescents. Pour elle, il s'agissait de la patineuse Surya Bonaly.

La création est prévue en 2026/27.
Le spectacle sera accueilli en mai 2027.
Voir page 37

• *Ta bulle*

Nicolas Hubert – Compagnie Épiderme
Danse + 2 ans

En résidence du 30 novembre au 4 décembre 2026

Ta Bulle vient interroger ce lien intime que chacun entretient avec son espace intérieur et extérieur : son jardin secret, sa solitude, le groupe, la sphère familiale, l'espace public... Le rapport à soi, aux autres, au monde.

La création est prévue en 2026/27 et sera accueillie au Sémaphore en 2027/28.

Sortie de résidence ouverte au public en présence d'enfants : vendredi 4 décembre à 10h

• *Jojo et moi*

Johanna Giacardi
Compagnie Les Estivants
Théâtre + 14 ans

Résidence du 14 au 18 décembre 2026

Après avoir été accueillie au Sémaphore avec *La Saga de Molière* et *C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule*, Johanna Giacardi prépare un solo qu'elle viendra travailler au plateau. Il s'agira d'écrire son autobiographie, de se mettre en scène, de brouiller les pistes entre vérité et affabulation et de faire de sa vie un récit.

La création est prévue en 2027/28.

• *Psyché*

Yiorgos Karakantzas – Anima Théâtre
Théâtre et marionnettes + 14 ans

Résidence du 12 au 23 juillet 2027

Psyché ouvre une réflexion artistique autour de la vie artificielle, de ses implications philosophiques, politiques et poétiques, en dialogue étroit avec l'art de la marionnette et de l'objet animé.

La création est prévue en 2027/28.

Ça se fabrique ici :

Au fil des saisons, certaines équipes artistiques viennent et reviennent régulièrement au Sémaphore. D'autres assurent une présence artistique sur le long terme. En 2026/27, ce sera notamment le cas de :

La compagnie Anima Théâtre associée au Théâtre Le Sémaphore

Le cheminement artistique conjoint de la compagnie Anima Théâtre et du Théâtre Le Sémaphore se poursuit en 2026/27, avec la création de *Les Antigones* (voir page 21), qui sera accueillie en janvier 2027 et la future création *Psyché* qui verra le jour à l'automne 2027.

La compagnie GK Collective avec son projet de territoire *Bientôt*

Avec la collaboration de quatre partenaires, Gabriella Cserhádi de la GK Collective sera présente pour des rendez-vous et rencontres, pour imaginer sur site et construire dans les lieux dédiés.

Résidence du 9 au 13 novembre 2026 et du 18 au 23 janvier 2027

4 semaines de résidence en mars, avril, mai et juin 2027



FESTIVALS ET RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Le Sémaphore est co-organisateur de festivals et s'inscrit dans plusieurs réseaux rassemblant des lieux culturels partenaires, pour mieux échanger, partager les ressources et collaborer autour de la création des œuvres artistiques.

EN RIBAMBELLE !

13^{ème} édition
du 14 octobre
au 15 novembre 2026

Initié par le Théâtre Massalia et le Théâtre de La Criée, ce festival s'articule autour des arts de la marionnette et de l'objet et s'adresse à tous à partir de 1 an. Le festival a lieu sur le territoire de la métropole Aix-Marseille-Provence.
festivalenribambelle.com

en Ribam !
belle !

lieux culturels du territoire, cette invitation au voyage mêle arts vivants, paysages et rencontres en privilégiant les modes de transports vertueux. Cette 11^{ème} édition ne fera pas exception et sera dévoilée à partir de mars 2027.
letrainbleu.net

LOOP

LOOP est le premier réseau national d'échange et de partage autour de la danse à l'attention de la jeunesse, initié par Le Gymnase - CDCN.
reseau-loop.fr



RIR - RÉSEAU INTER-REGIONAL EN RUE

Réseau Inter-régional en Rue est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public, initié par Karwan en 2006 et repris par le Citron Jaune et Lieux Publics en 2026. Implanté dans les six départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il rassemble une cinquantaine d'acteurs culturels.
lecitronjaune.com/fr/reseaux/rir



CABANES (ex LA BELLE SAISON PACA)

La plateforme CABANES rassemble des équipes artistiques et des structures culturelles autour de questions relatives à la création jeune publique et à l'éducation artistique et culturelle en région Sud PACA.
cabaness-artsvivants.jimdosite.com



BIAC

Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille

La BIAC aura lieu du 21 janvier au 21 février 2027

Archaos, Pôle National Cirque a créé en 2015 la *Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence-Alpes-Côte d'Azur*, qui est devenue dès sa première édition la manifestation de référence pour le cirque au niveau international, plébiscitée tant par les professionnels que par le public, avec plus de 106 000 spectateurs en 2025.
biennale-cirque.com



TRAVERSES

Traverses rassemble 26 lieux culturels en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le réseau s'engage pour la création et la diffusion du spectacle vivant, facilite la circulation des œuvres et des artistes. Traverses encourage les coopérations et les solidarités, et mène une réflexion collective autour des enjeux actuels du spectacle vivant.
reseau-traverses.fr



ASSITEJ,

Scènes d'enfance

L'association professionnelle s'est constituée pour rassembler les forces du secteur, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession. Elle entend contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques.
scenesdenfance-assitej.fr



LE SÉMAPHORE ET VOUS...

ATELIERS,
CRÉATIONS
PARTICIPATIVES
ET ÉDUCATION
ARTISTIQUE



ATELIERS

ATELIER MARIONNETTES

Autour du spectacle *Hands up !*

Prolongez l'expérience du spectacle en créant votre propre marionnette ! Avec du carton, des ciseaux et quelques morceaux de scotch, votre personnage prend vie. Une fois terminé, il ne lui reste plus qu'une chose : entrer en scène ! Deux castelets seront à votre disposition pour inventer, improviser et expérimenter librement. Un moment ludique et joyeux, à savourer ensemble.

Mercredi 28 octobre de 15h30 à 16h
Duo parent-enfant à partir de 4 ans
6 € spectacle + atelier

ATELIER THÉÂTRE D'OBJETS

Autour du spectacle *Marcher dans le vent*

Entrez dans l'univers poétique de *Marcher dans le vent* et donnez vie à une grande forêt collective et colorée ! À l'aide de papiers découpés et déchirés, chacun-e compose troncs, feuillages et branchages pour créer une fresque géante inspirée de la nature. Un atelier créatif et sensoriel, accompagné des illustrations de Laurent Moreau, pour rêver en famille !

Samedi 7 novembre de 11h à 11h45
Duo parent-enfant à partir de 3 ans
6 € spectacle + atelier

ATELIER THÉÂTRE D'OBJETS

Autour du spectacle *Ces nains portent quoi ????????*

L'album de Paul Cox n'aura bientôt plus de secret pour vous ! Cet atelier en deux temps vous invite à explorer toutes les facettes du livre : d'abord en donnant vie aux images à travers le jeu et la manipulation, puis en jouant avec les mots et les sons pour créer de petites boucles rythmiques et musicales. Un moment de complicité à vivre en famille.

Samedi 16 janvier de 11h à 11h30
Duo parent-enfant à partir de 18 mois
6 € spectacle + atelier

ATELIER DANSE

Autour de la *Soirée Danses*

Découvrez un univers où le mouvement devient à la fois défi et sensation avec cet atelier d'initiation à la danse acrobatique. Entre danse, équilibre et figures accessibles à toutes et tous, vous explorerez comment transformer l'espace en un véritable terrain d'expression et de jeu corporel. Un atelier énergique et surprenant, pour repousser ses limites et partager un moment convivial !

Jeudi 15 avril de 18h30 à 19h30
Tout public à partir de 10 ans
5 € l'atelier, avec l'achat d'un billet de spectacle

ATELIER DANSE ET CIRQUE

Autour du spectacle *Immobilite et Rebondi #2*

Peut-on rebondir tout en gardant l'équilibre ? Danser en dessinant ou dessiner en dansant ? Autant de questions que les interprètes du spectacle exploreront avec vous lors de cet atelier d'initiation mêlant danse, acrobatie douce et dessin. Porter, suivre, rebondir, ralentir, observer, imaginer... Un moment suspendu à partager, les pieds au sol et la tête dans les nuages.

Vendredi 30 avril de 16h à 16h45
Duo parent-enfant à partir de 3 ans
6 € spectacle + atelier



CRÉATIONS PARTICIPATIVES

Passez de l'autre côté du rideau ! À travers des ateliers ouverts à toutes et tous, vous êtes invité-e à contribuer à des formes artistiques dans lesquelles tout le monde trouve sa place. Ensemble, faisons du théâtre un espace partagé !

Devenez complice dans *Bientôt*

Bientôt est une fiction qui s'infiltrera dans notre quotidien pendant plusieurs mois. Une seule règle du jeu : jouer ensemble à comme si c'était vrai et se perdre dans des lieux incongrus.

Cette pièce de théâtre en création est pensée spécialement pour les territoires de Port-de-Bouc et de Martigues. Elle s'écrit au fil des rencontres, au plus près des lieux où elle se déploiera.

Pour inventer cette aventure, la compagnie cherche des complices. Que vous ayez envie de participer à la fabrication du spectacle ou simplement d'en être un-e témoin averti-e le jour des représentations, vous êtes les bienvenu-es. Chaque présence compte pour écrire cette œuvre collective et pleine de surprises !

Plusieurs rendez-vous sont à prévoir entre novembre 2026 et juin 2027. À partir de 12 ans, gratuit

Inscription indispensable
Renseignements
> 04 42 06 71 71
> publics.semaphore@orange.fr

Entrez en scène avec *Bach Nord* [Sortez les guitares]

Que racontent les jeunes lorsqu'on leur laisse enfin la parole ? Que disent-ils de leur quartier, des clichés qu'on leur colle à la peau, des regards portés sur eux ?

Avec *Bach Nord* [Sortez les guitares], la compagnie Hylel propose une expérience collective autour de la danse hip-hop, pensée comme un espace de partage, d'émancipation et de réappropriation de son histoire. À travers le freestyle et la création chorégraphique, vous êtes invité-e à faire émerger vos réalités.

De ces rencontres avec la compagnie naîtra une forme artistique vivante et sensible, présentée dans l'espace public, au cœur du quartier des Aigues Douces de Port-de-Bouc.

Ateliers lundi 22, mardi 23, mercredi 24 février de 10h à 12h et de 14h à 16h
Lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h
Mardi 1^{er}, mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 juin de 18h à 20h

Répétition samedi 5 juin

Spectacle samedi 5 juin à 18h30
Présence impérative sur tous les rendez-vous
De 14 à 25 ans, gratuit



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Avec les structures du territoire

Le Sémaphore soutient la pratique artistique en amateur en tissant des partenariats.

En 2025-2026, nous avons accueilli :

- la Fédération Française de Danse
- l'association 2'Danse
- l'association Le mouvement de la paix
- le conservatoire de musique et de danse Hubert Gamba.



Avec les établissements scolaires

Le Sémaphore accompagne les élèves, de la maternelle au lycée, dans leur rencontre avec les œuvres et les artistes, et dans leur pratique artistique. Nous sommes à la disposition des enseignants pour co-construire des projets pédagogiques et accompagner la venue des élèves au spectacle.

Le Sémaphore est partenaire culturel de l'enseignement de Spécialité Théâtre du lycée Jean Cocteau de Miramas. À ce titre, il coordonne les interventions des comédiennes et comédiens et organise des sorties dans les salles de spectacle du territoire.

Contact établissements scolaires, structures sociales, médicales, insertion et jeunesse : 04 42 06 71 71
publics.semaphore@orange.fr

Représentations en temps scolaire

Pour les maternelles

- *Ces nains portent quoi ???????* – Théâtre d'objets
Ven 15 janvier à 9h15, 10h30 et 15h
De la toute petite section à la petite section

- *Marcher dans le vent* – Théâtre et objets
Ven 6 novembre à 9h30 et 14h30
De la petite section à la grande section

Pour les élémentaires

- *Valse avec W* – Danse
Mar 8 décembre à 14h30
Du CP au CM2

Pour les élémentaires et collégiens

- *Être Surya* – Théâtre et marionnettes
Mar 18 mai à 9h30 et 14h30
Du CM1 à la 3^e

Pour les collégiens et lycéens

- *Albatros* – Théâtre
Lun 22 mars à 11h, 13h30, 14h30 et 15h30
Mar 23 mars à 13h30, 14h30 et 15h30
De la 6^e à la terminale

Pour les lycéens

- *Jouer La Mouette* – Théâtre
Jeu 19 novembre à 9h
- *Les Antigones* – Théâtre de papier
Ven 22 janvier à 10h30, 13h30 et 15h
De la seconde à la terminale

Focus jeunesse

Chaque saison, le Sémaphore propose une sélection de spectacles à destination des jeunes pour leur permettre de vivre des expériences culturelles fortes et les accompagner dans leur compréhension du monde.

- Jouer La Mouette* – Théâtre · Jeu 19 nov à 20h
- Kontakt* – Cirque · Mar 9 fév à 20h
- Looking for Antigone* – Théâtre · Ven 12 mars à 20h
- Albatros* – Théâtre · Mar 23 mars à 18h30
- Bach Nord* – Danse · Sam 5 juin à 18h30

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS,
ABONNEMENTS,
ACCÈS ET VIE
DU THÉÂTRE



POUR VOUS GUIDER

La saison en disciplines et en parcours

32% DANSE ET MUSIQUE

- Ayta p.7
- Atomic Ping Pong p.7
- Valse avec W p.14
- Nimble p.25
- Soirée Danses p.32
- Immobile et Rebondi #2 p.34
- Bach Nord p.38

18% CIRQUE

- Home p.6
- Damoclès p.6
- Impact d'une course p.7
- Kontakt p.22

50% THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OBJETS

- Hands up ! p.9
- Marcher dans le vent p.10
- Jouer La Mouette p.13
- Ces nains portent quoi ??????? p.17
- Juste la fin du monde p.18
- Les Antigones p.21
- Looking for Antigone p.26
- Albatros p.29
- D'autres familles que la mienne p.30
- Être Surya p.37
- Bientôt p.40

PARCOURS

ENGAGEMENT

Jouer La Mouette
Juste la fin du monde
Looking for Antigone
D'autres familles que la mienne
Être Surya
Bach Nord

PARCOURS

CORPS

Marcher dans le vent
Valse avec W
Kontakt
Nimble
Soirée Danses
Immobile et Rebondi #2

PARCOURS

INSOLITE

Hands up !
Ces nains portent quoi ???????
Les Antigones
Albatros
Bientôt
Le Train Bleu

○ FESTIVAL SEM' ART RUE

POUR S'INFORMER

Découvrir notre théâtre

VOUS ACCUEILLIR

Bar et restauration :

Retrouvons-nous les soirs de spectacle pour boire un verre et profiter d'une restauration légère (sandwichs, assiettes) au Sem' Mon Bar. Ouverture des portes une heure avant le début du spectacle. C'est aussi le lieu de rendez-vous musicaux, expositions et rencontres.

Accueil en salle :

Le placement en salle est libre. Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle, sans possibilité de remboursement ou d'échange. L'usage des téléphones, les photos (avec ou sans flash) et les vidéos ne sont pas autorisés pendant les représentations.

Groupes :

Si vous souhaitez organiser votre venue à plusieurs (amies, association, comité d'entreprise, groupe d'élèves), contactez-nous pour profiter d'un tarif préférentiel et d'un accueil personnalisé.

NOUS REJOINDRE

Devenez bénévole :

Participez à l'organisation de nos événements, notamment pour le festival SEM' ART RUE. Vous pourrez prendre part à l'organisation et à la logistique, accueillir et orienter le public, et vivre une expérience enrichissante !

Adhèresz :

Vous pouvez adhérer à l'association, contribuer à la réflexion sur le projet du Sémaphore et assister aux assemblées générales (adhésion : 10 €).

RENCONTRER LES ARTISTES

Bords de scène :

À l'issue des représentations, restez échanger avec les artistes.

Sorties de résidence :

Découvrez en avant-première les spectacles ou étapes de travail des artistes accueillis en résidence de création. Retrouvez p.44 les sorties ouvertes aux publics.

NOS DÉMARCHES RSE

Faisons mieux ! Au-delà de notre mission artistique, nous avons la conviction que le spectacle vivant doit jouer un rôle actif dans la transition écologique et sociale. C'est pourquoi le Sémaphore s'engage dans une démarche de Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE), intégrant des actions concrètes.

Engagement environnemental :

- organisation de tournées mutualisées avec des structures culturelles,
- programmation de spectacles abordant des enjeux sociétaux comme le climat ou l'égalité,
- incitation au covoiturage,
- priorité donnée aux voyages en train plutôt qu'en avion pour les déplacements des équipes artistiques,
- utilisation de produits locaux et de saison avec des propositions majoritairement végétariennes,
- suppression de vaisselle à usage unique,
- réduction des impressions papier, recyclage des déchets.

Inclusion et accessibilité :

- programmation favorisant la parité homme/femme,
- tarifs réduits pour les publics éloignés de la culture,
- collaboration avec des structures sociales,
- représentations hors les murs pour un théâtre vivant accessible,
- aménagement des espaces pour les personnes en situation de handicap. Afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil, nous vous invitons à contacter la billetterie avant votre venue au spectacle.

POUR RÉSERVER

Nos tarifs, formules d'abonnement
et modes de réservation

TARIFS À L'UNITÉ

Tarif ●

Tarif plein 15 €

Tarif réduit* 9 € (- 26 ans, demandeurs d'emploi)

Tarif solidaire* 4 € (- 14 ans, bénéficiaires des minima sociaux)

Tarif ●

Tarif unique 4 €

Tarif groupe

8 personnes minimum 9 €

* tarifs réduits sur présentation d'un justificatif.

ABONNEMENTS

→ PACK 5 PLACES : 45 €

Vous aimez partager et faire découvrir ?
Le pack est fait pour vous !

- Achat de 5 places pour 9 € au lieu de 15 €
- Le pack est non nominatif

S'abonner, c'est avantageux :

- Vous bénéficiez de conditions tarifaires privilégiées.
- Vous pouvez régler en plusieurs fois.
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels aux Salins à Martigues, notamment sur le spectacle *Nimble* (15 ou 10 €).
- Vous profitez d'un tarif réduit chez Scènes & Cinés sur le spectacle *Juste la fin du monde* (18 ou 8 €).

RÉSERVATIONS

Au guichet :

du mardi au vendredi, de 13h à 18h et
une heure avant les représentations.

Par téléphone :

04 42 06 39 09

Par mail :

billetterie.semaphore@orange.fr

En ligne : www.billetterie-
lesemaphore.mapado.com

Moyens de paiement :

carte bancaire, espèces, chèque,
carte Cjeune et Pass Culture.

Échanges et remboursements :

Les billets sont non remboursables
mais peuvent être échangés pour
un spectacle du même tarif.
Des modifications concernant les
spectacles (distributions, horaires, etc.)
peuvent intervenir en cours de saison.

POUR MIEUX NOUS CONNAÎTRE

Nous contacter et nous trouver

NOUS SITUER

Adresse :

Rue Turenne, 13110 Port-de-Bouc

À pied : 10 minutes depuis la gare
de Port-de-Bouc

En bus : bus 22 > arrêt Turenne /
bus 28 > arrêt Sémaphore
Service bus à la demande :
lametropolemobilite.fr

En voiture : stationnement gratuit
à l'arrière du théâtre.

Covoiturage : optez pour le covoiturage et
voyagez malin ! Contactez la billetterie pour
être mis en relation avec d'autres passagers
et partager vos trajets en toute simplicité.

NOUS SUIVRE

Vous désirez en savoir plus sur l'actualité
du Sémaphore ? Suivez-nous sur les réseaux
sociaux !

- f theatreSemaphorePortdeBouc
- lesemaphore_pdb
- TheatreLeSemaphore-13110
- company/theatre-le-semaphore

L'ÉQUIPE

Direction

Laurence Cabrol | 04 42 06 39 09
theatre.semaphore@orange.fr

Administration et relations presse

Anthéa Santoru | 04 42 06 71 74
administration.semaphore@orange.fr

Relations avec les publics et actions culturelles

04 42 06 71 71
publics.semaphore@orange.fr

Accueil et billetterie

Sabrina Ahmed | 04 42 06 39 09
billetterie.semaphore@orange.fr

Communication et production

Victoria Gliszczynski | 04 42 06 71 75
communication.semaphore@orange.fr

Diffusion

Karim Ladjal | 04 42 06 71 75
service.communication.semaphore@orange.fr

Régie technique

Laurent Coulais | 04 42 06 71 78
regie.semaphore@orange.fr

Théâtre Le Sémaphore

Scène conventionnée

Le Sémaphore est subventionné par :

- la ville de Port-de-Bouc
- la Direction régionale des affaires culturelles
Provence-Alpes-Côte d'Azur
- la région Sud, Provence-Alpes-Côte d'Azur
- le département des Bouches-du-Rhône
- la métropole Aix-Marseille-Provence

Et reçoit pour certains projets le soutien de :

- la métropole Aix-Marseille-Provence
- l'Agence nationale de la cohésion des territoires
- 13 Habitat
- la Cité Éducative

Direction de la publication : Laurence Cabrol. Rédaction :

Laurence Cabrol, Victoria Gliszczynski, Amélia Perez
Design : zen-studio.com / Victoria Gliszczynski.
Licences d'entrepreneur des spectacles :
L-R-22-7064/L-R-22-7065/L-R-22-7066.



LE
SÉMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

Scène conventionnée

Rue Turenne

13110 Port-de-Bouc

04 42 06 39 09

billetterie.semaphore@orange.fr

www.theatre-semaphore-portdebouc.com